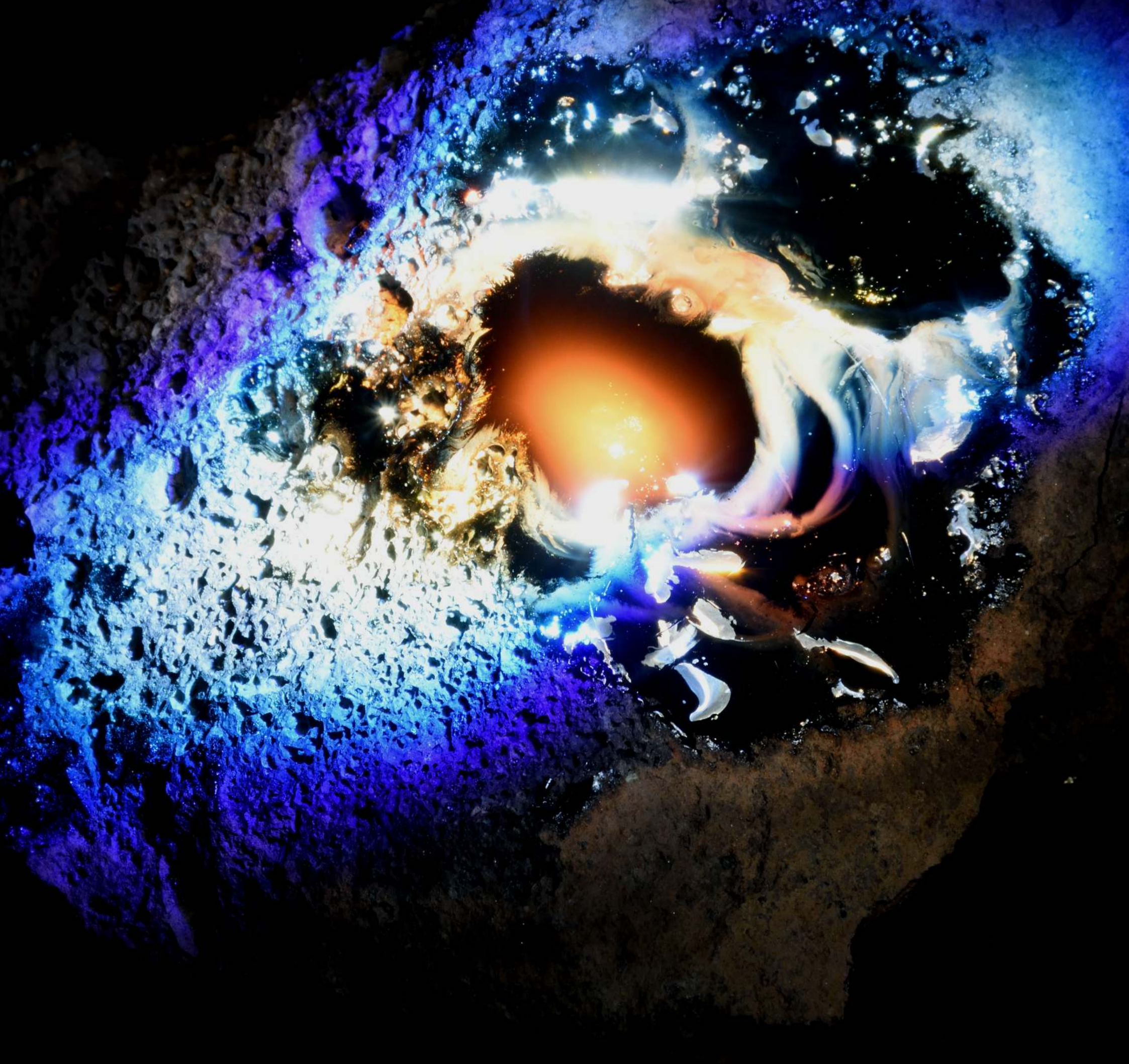
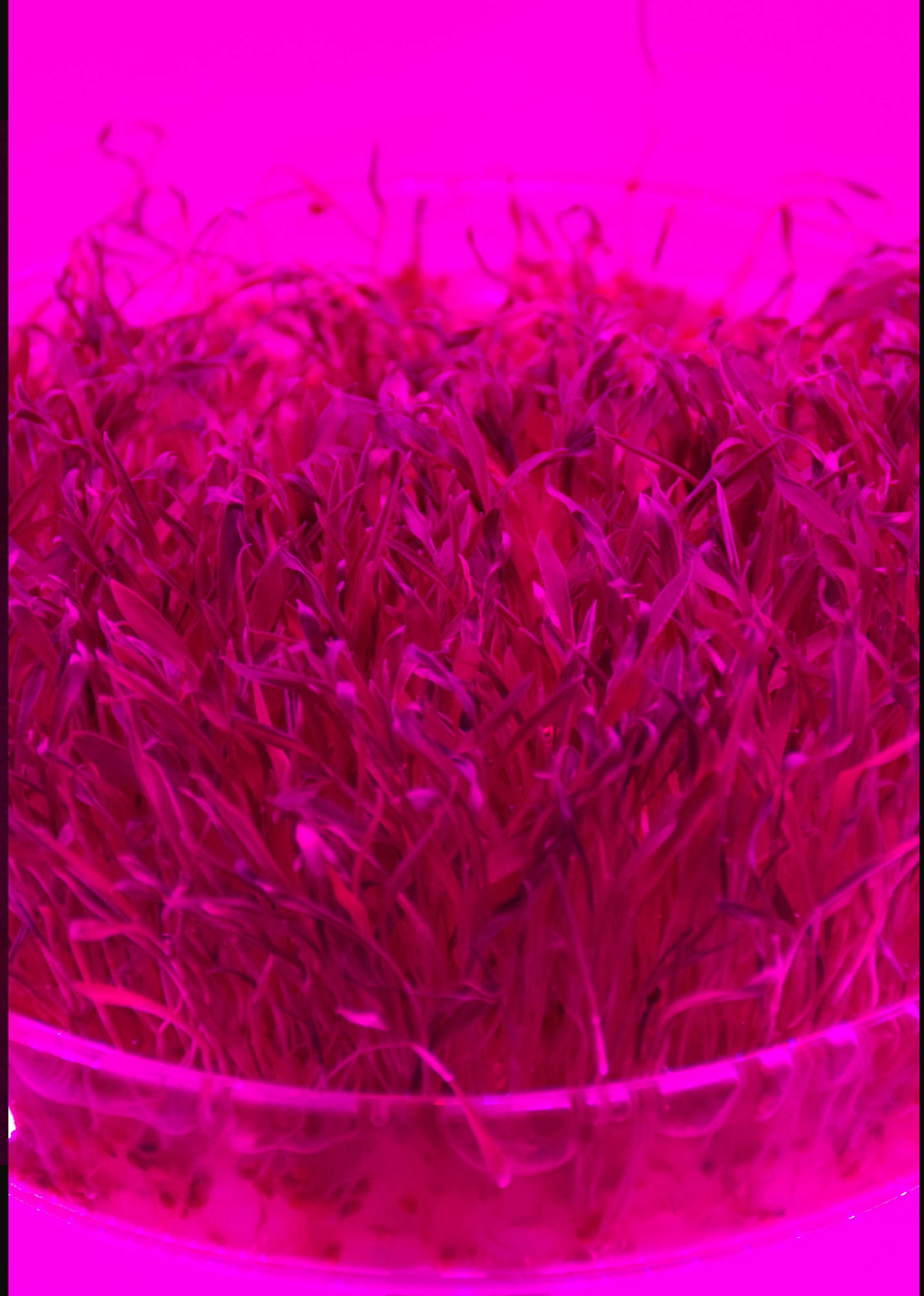
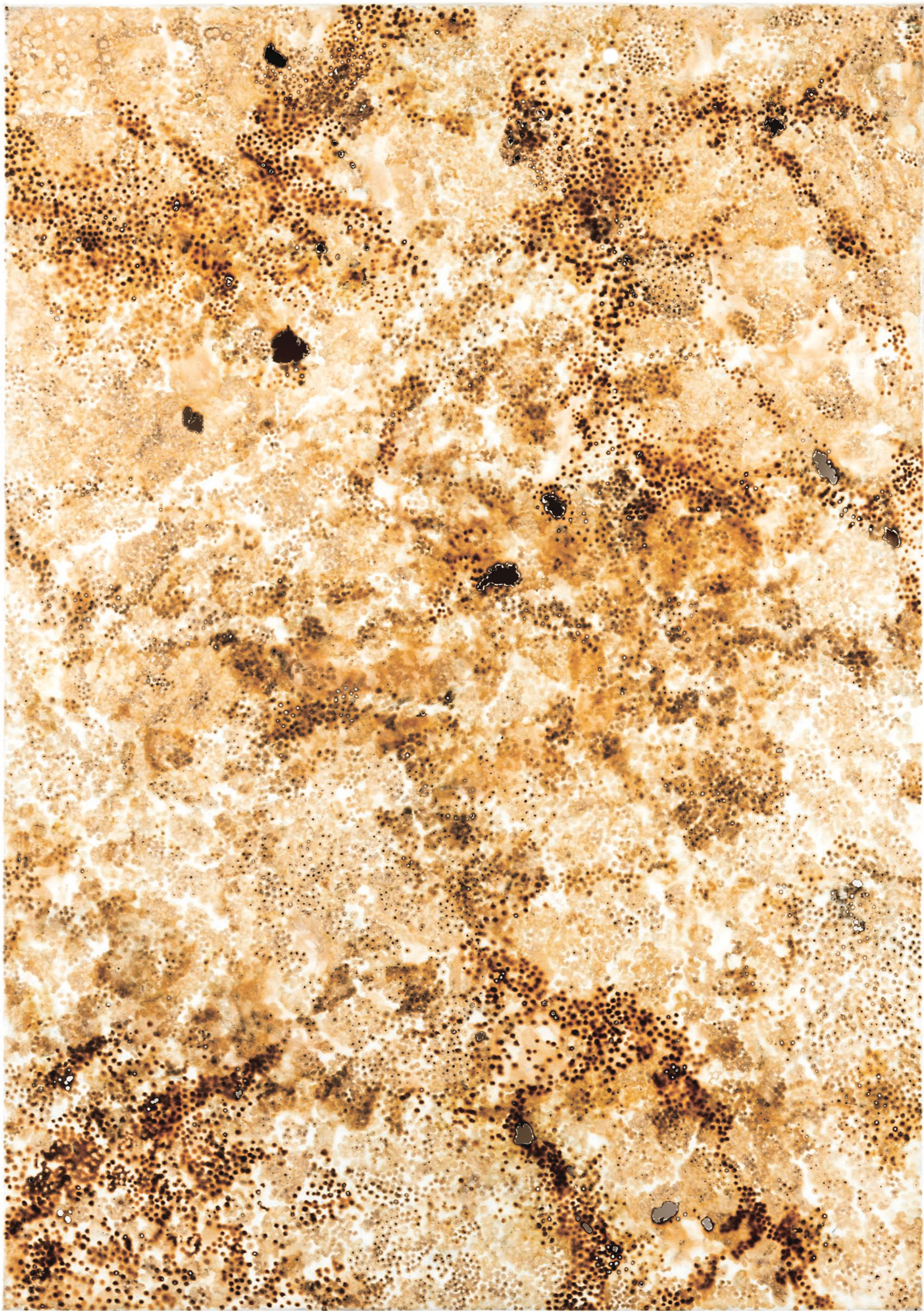


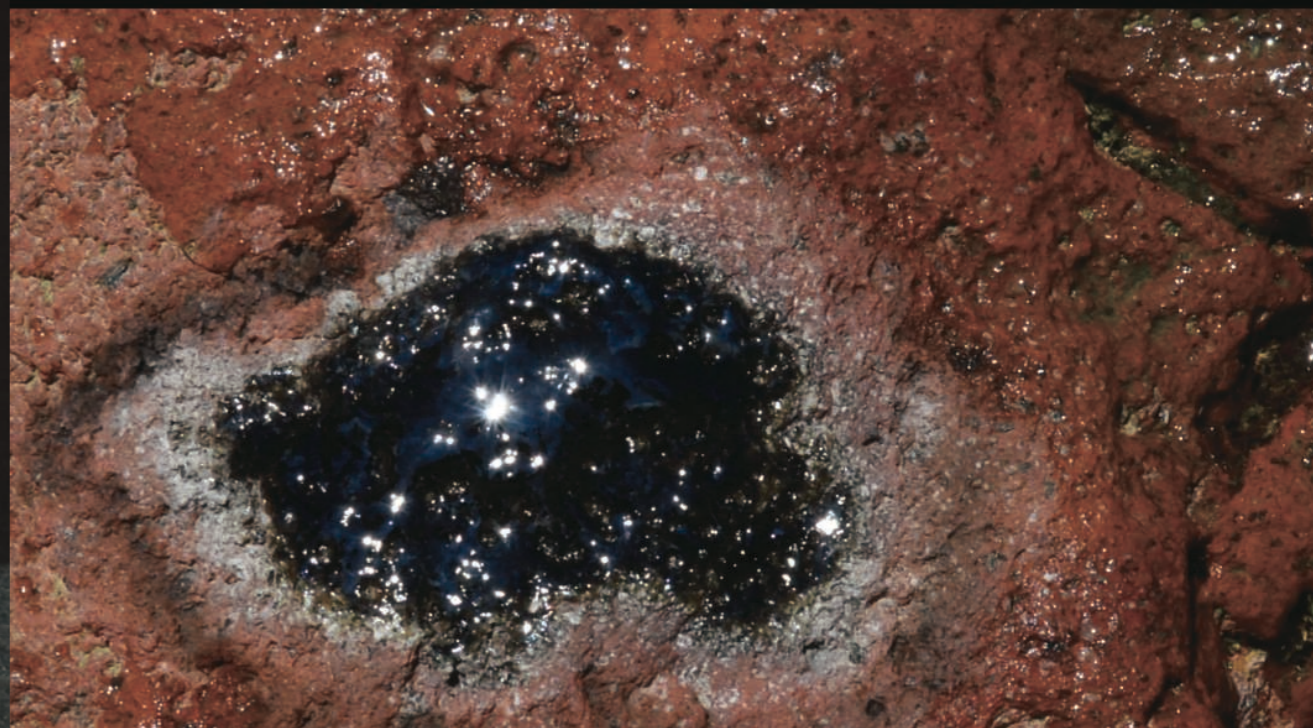
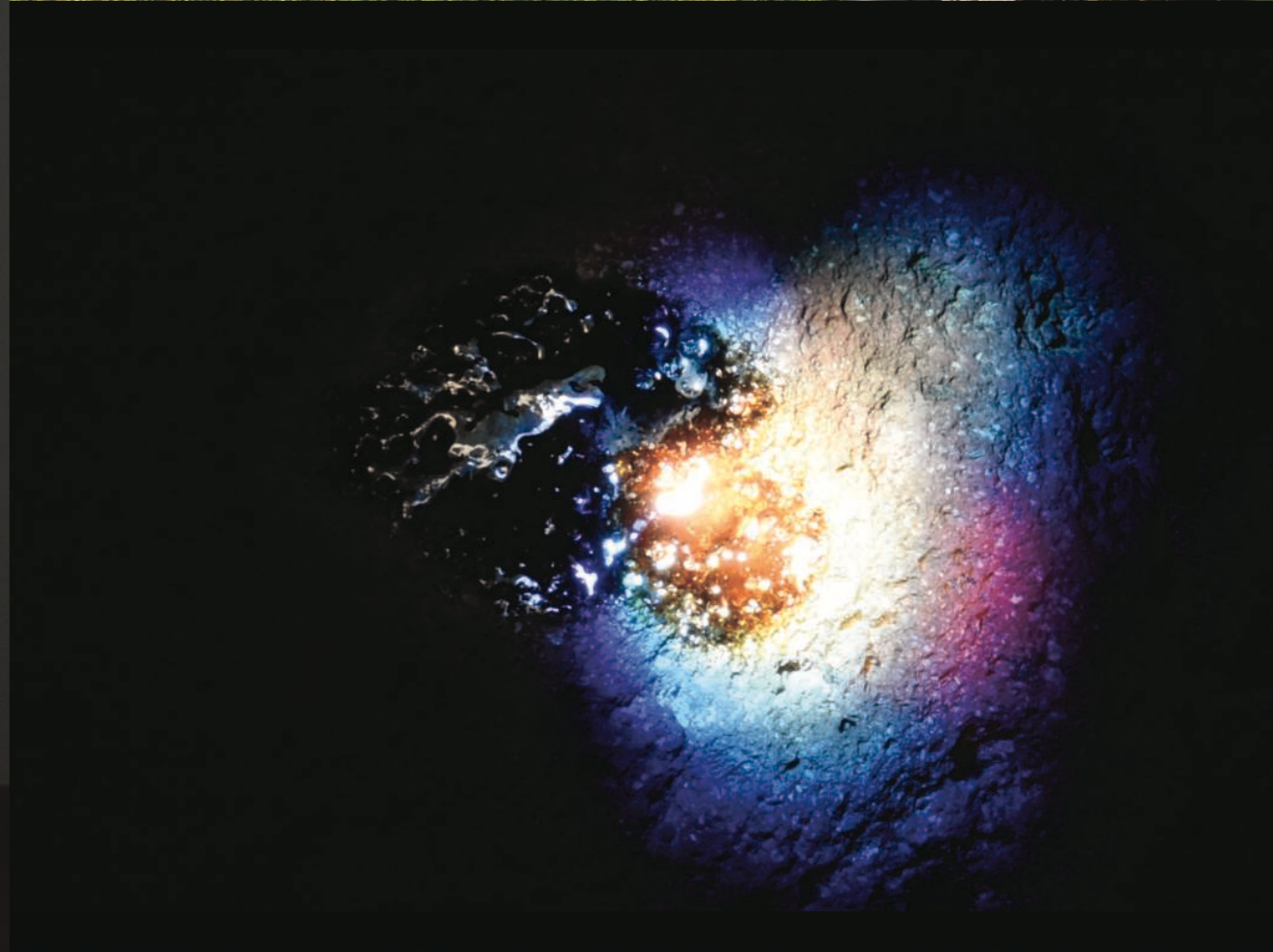
MADOKA CHIBA  
10 YEARS OF  
ACTIVITY &  
THE FUTURE



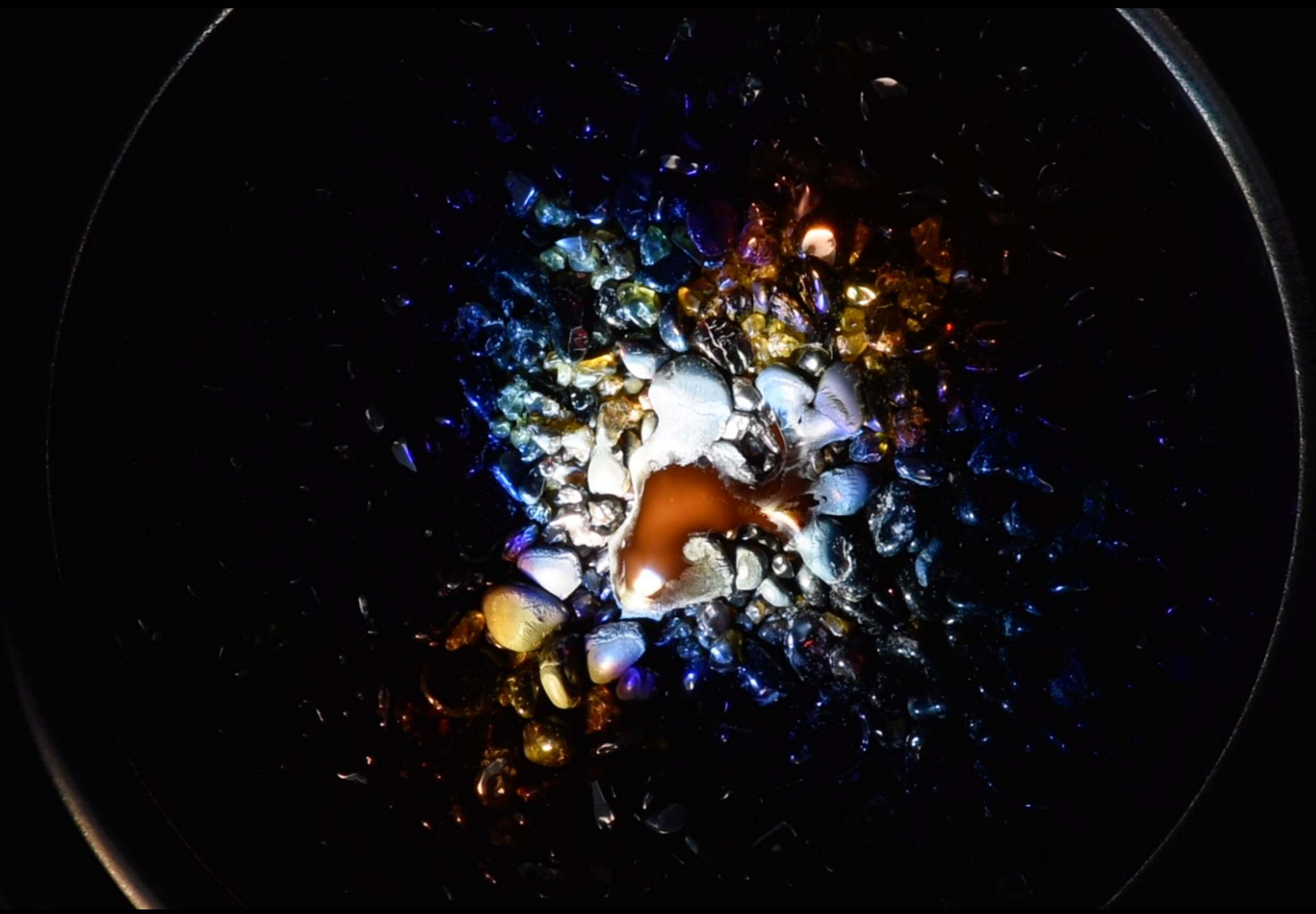








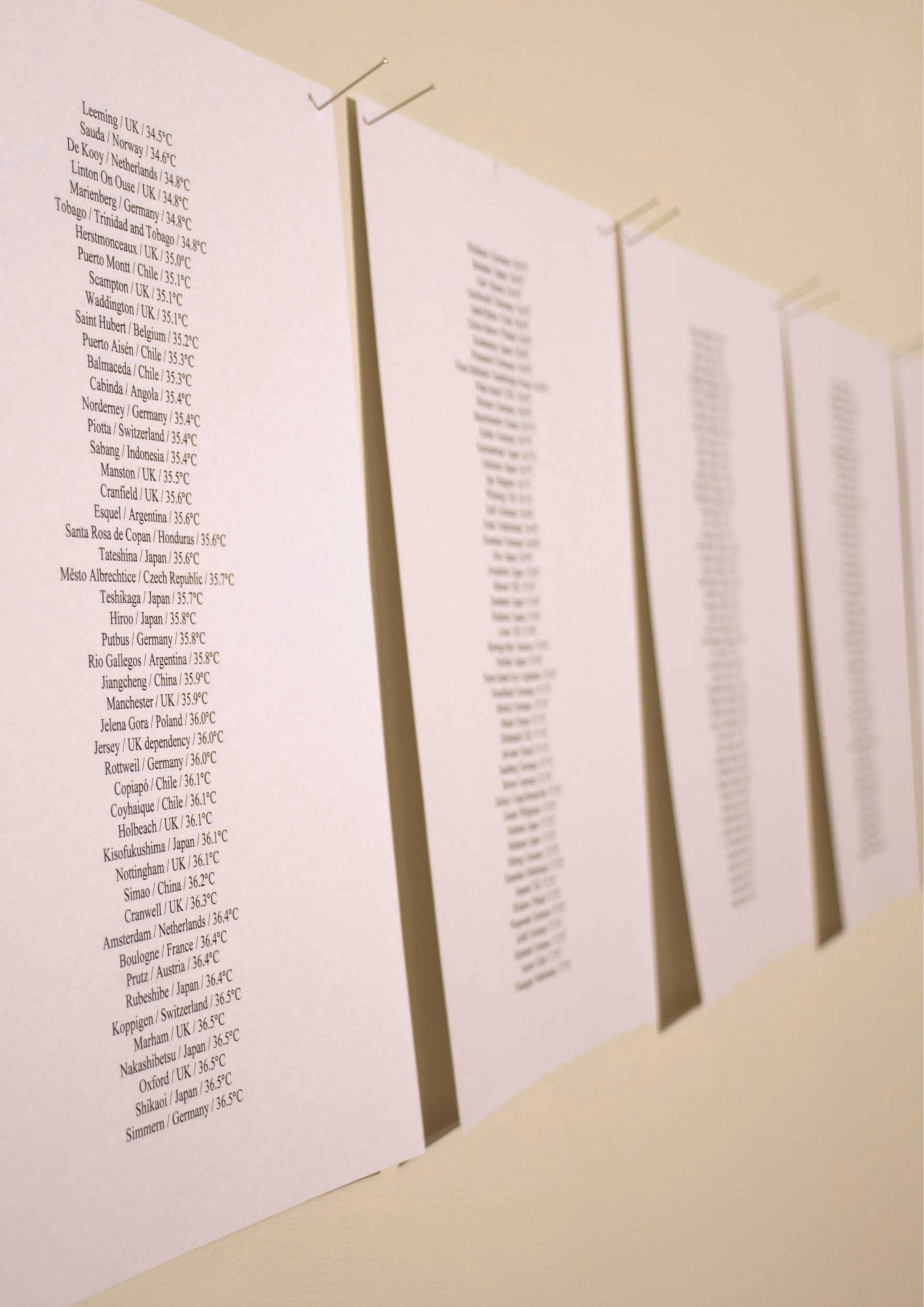












## 略歴

千葉麻十佳

1982年札幌市出身

2003年に東京藝術大学美術学部に入學し、2007年に同大学を卒業。卒業時に大学が独自に選んで授与するサロン・ド・ブランタン賞と平山郁夫賞を受賞する。同年同大学大学院彫刻専攻に入學し、2009年に修了。また、同年ドイツ学術交流会（DAAD）の奨学金を得て、ベルリン芸術大学に交換留学生として入學、卒業はせず翌年に美術作家として活動を開始する。2011年と2012年に前橋アートコンペライブでそれぞれ銅賞と審査員賞を受賞。

## 主な個展

2019 「光が射す」ギャラリーオフグリッド 福島  
2017 「1000 Grad」Hohhaus Museum ラウターバッハ  
2016 「The Melting Point; 石がゆれるとき」橋画廊 東京

## 主なアーティスト・イン・レジデンス

2020 「ゆいぼーと」新潟  
2016 「Listhus」オウラフスフィヨルズゥル

## 主なグループ展

2018 「ウェザーリポート」栃木県立美術館 宇都宮  
2015 「中之条ピエンナーレ2015」 ミュゼ・旧廣盛酒造 中之条  
2014 「ich kann mich nicht erinnern」 Historischer Keller ベルリン  
2013 「Das unbewusste Naturgesetz」ベルリン日独センター ベルリン（野村財団による助成）  
2013 「Keller Kinder」 Historischer Keller ベルリン  
2012 「Water Tower Art Fest」 貯水塔 ソフィア  
2012 「blooming in the dark」 Historischer Keller ベルリン（朝日新聞文化財団による助成）

## Biography

Madoka Chiba

Born in Sapporo in 1982

Enrolled in the Faculty of Fine Arts at Tokyo University of the Arts in 2003, graduating in 2007. Upon graduation, she would receive the Salon de Printemps Prize and the Ikuo Hirayama Prize, which the university independently selects for and awards. The same year, she enrolled in the university's graduate course in sculpture, which she completed in 2009. That year she received a scholarship from the German Academic Exchange Service (Deutscher Akademischer Austauschdienst), and enrolled in the Berlin University of the Arts (Universität der Künste Berlin) as an exchange student. She did not graduate, but instead began working as an artist the following year. She received the Bronze Prize and Jury Prize at Maebashi Art Compe Live in 2011 and 2012, respectively.

## Selected Solo Exhibitions

2019 Lightrays / GALLERY OFF GRID, Fukushima  
2017 1000 Grad / Hohhaus Museum, Lauterbach  
2016 The Melting Point; In Fluctuating Stones / Tachibana Gallery, Tokyo

## Selected Artist in Residence

2020 YUI-PORT, Niigata  
2016 Listhus, Olafsfjordur

## Selected Group Exhibitions

2018 Weather Report / TOCHIGI PREFECTURAL MUSEUM OF FINE ARTS, Utsunomiya  
2015 Nakanojo Biennale 2015 / Musée・Kyu-Hirosakari, Nakanojo  
2014 ich kann mich nicht erinnern / Historischer Keller, Berlin  
2013 Das unbewusste Naturgesetz / Japanese-German Center Berlin, Berlin (Supported by NOMURA FOUNDATION)  
2013 Keller Kinder / Historischer Keller, Berlin  
2012 Water Tower Art Fest / Water Tower, Sofia  
2012 blooming in the dark / Historischer Keller, Berlin (Supported by The Asahi Shimbun Foundation)

## 作品リスト | List

ページ順に紹介 | presented following in order of the page.

Page 1 and 20

Melting Stone  
2016  
デジタル銀塩プリント | Digital Gelatin Silver Print  
1000×700mm

Page 2

鳥の家 | the house of bird  
2008  
ラムダプリント | Lambda Print  
483×329mm

Page 3

アイスランドを溶かす | Melting Iceland  
2016  
映像 | Video

Page 4 and 5

Utopia  
2019  
LEDライト 粟 シャーレ ミクストメディア  
LED Light, Millets, , Laboratory Dish, Mixed Media  
サイズ可変 | Dimension Variable

Page 6 and 7

Licht  
2012  
キャンバス 太陽光 | Canvas Sunlight  
1000×700mm

Page 8 and 9

Melting Stone in Nakanojo  
2015  
映像 ミクストメディア | Video, Mixed Media  
サイズ可変 | Dimension Variable

Page 10 and 11

Melting Stone  
2017  
映像 火山岩 太陽光 | Video, Lava, Sunlight  
サイズ可変 | Dimension Variable

Page 12 and 13

地球を作る | Making the Earth  
2019  
映像 ペリドット ガーネット 太陽光 | Video, Peridot, Garnet, Sunlight  
サイズ可変 | Dimension Variable

Page 14 and 15

新潟砂丘を溶かす | Melting Niigata Sand Dunes  
2020  
新潟砂丘の砂 太陽光 ミクストメディア | Sand in Niigata Sand Dunes, Sunlight, Mixed Media  
サイズ可変 | Dimension Variable

Page 16 and 17

Rays  
2015  
布 太陽光 | Fabric, Sunlight  
サイズ可変 | Dimension Variable  
撮影：宮本和之 | Photo by Kazuyuki Miyamoto

Page 18

2019年に最高気温と最低気温を更新した地域 | Maximum and Minimum Temperature 2019  
2019  
紙 インク | Paper, Ink  
サイズ可変 | Dimension Variable

参考作品ウェブサイト | Website  
chiba-madoka.net

